

REFERENZEN

Jens Pischke (Dipl.FH)

Freischaffender Künstler und Theatermaler

Mobilfunk: 0172 36 14 269

e-Mail: scorpjens@gmx.de

Postanschrift: Rudolf-Leonhard-Str. 44B; D-01097 Dresden



2026

Rekonstruktion

Lukas Kern Waisenhaus Passau

Rekonstruktion von zwei Propheten mit Entwurfserarbeitung nach historischem Vorbild.

Keim Silikatfarben auf Faserzementplatte

Auftraggeber: Hochbauamt Passau



2024

Rekonstruktion

Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Aldersbach

Entwurfserarbeitung und Rekonstruktion zweier Fresken in der Vorhalle. Freskotechnik und Schlusseinstimmung in Secco mit Kalksinterwasser und Pigment.

Auftraggeber: kath. Pfarrkirchenstiftung Mariäe Himmelfahrt Aldersbach

Hauptauftragnehmer: Bruno Fromm; Mitarbeit als Subunternehmer



2024

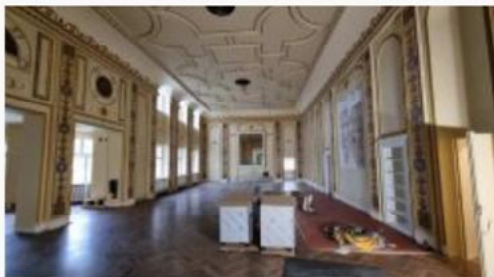
Rekonstruktion

Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Aldersbach

Malerische Imitation einer textilen Wandbespannung für Einfassung am Seitenaltar

Acryl auf Nesselleinwand

Auftraggeber: kath. Pfarrkirchenstiftung Mariäe Himmelfahrt Aldersbach



2024

Rekonstruktion

Dresdner Schauspielhaus Salon

Rekonstruktion ornamentaler Malerei auf den Lisenen nach historischem Vorbild.

Ölfarbe auf Gips

Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- und Baumanagement Dresden I

In Arbeitsgemeinschaft mit Fachkollegen



2023

Gemälde

Jagdschloß Moritzburg

Gemäldekopie zur maltechnischen Einübung für die geplante Rekonstruktion des Marmorsaals im Dresdner Zwinger.

Ölfarbe auf Bolusgrund

Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- und Baumanagement Dresden I



2022

Rekonstruktion

Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Aldersbach

Rekonstruktion sämtlicher Fehlstellen und Fehldeutungen aus der Vergangenheit an Figurengruppen, Faltenwürfen und Architekturelementen im Langhaus und Taufkapelle nach historischem Vorbild.

Secco mit Kalksinterwasser und Pigment

Ausführungszeitraum 2022-2023



2020

Rekonstruktion

Dresdner Residenzschloss

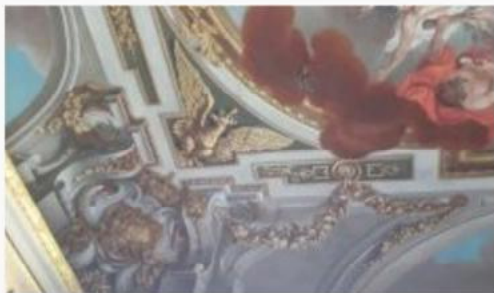
Ornamentikmalerei in Grisaille nach Heinrich Göding 1592

Langer Gang Fensternischen Nordwand

Leimfarben auf Wandputz

Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- und Baumanagement Dresden I

Hauptauftragnehmer: Susan Nitsche; Mitarbeit als Subunternehmer



2019

Rekonstruktion

Dresdner Residenzschloss

Malerische Rekonstruktion nach restauratorischen Vorgaben für das Paradeschlafzimmer und Audienzgemach nach Louis de Sylvestre Kaseitempera und Vergoldung illusionistischer Architekturmaler und Ornamentik in der Deckenvouten

Auftraggeber: Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- und Baumanagement Dresden I; in Arbeitsgemeinschaft mit Fachkollegen



2019

Gemälde

HfBK Dresden

Mältechnik - Kurs mit Gemäldekopie nach Tizians Vorbild.

Öl auf Leinwand



2015

Rekonstruktion

Dresdner Residenzschloss

Mälerische Rekonstruktion nach restauratorischen Vorgaben einer Renaissance-Kassettendecke für den "Langen Gang" nach Heinrich Göding 1592

Kaseintempera auf Lindenholz

Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien- und Baumanagement Dresden I;
in Arbeitsgemeinschaft mit Fachkollegen



2014

Neugestaltung

Jagdmuseum Wulff

Landschaftsdiorama im Jagdmuseum

Acryl auf Innenwand

Mitarbeit als Subunternehmer für Anton Sandpichler



2013

Bühnenbild

Staatsoper Dresden

Mälerische Umsetzung eines Rundhorizontes 50 x 15 m für die Oper "Orlando",

Leimfarbe auf Leinwand

Inszenierung: Andreas Kriegenburg,

Bühnenbild: Harald Thor

Freie Mitarbeit



2013

Bühnenbild

Deutsche Oper Berlin

Mälerische Umsetzung einer Gassenbühnen nach historischer Vorlagen für "Nussknacker"

Stoffmalfarbe auf Leinwand

Choreografie: Vasiy Medvedev, Yuri Burlaka

Bühnenbild: Andrei Voytenko

Mitarbeit als Subunternehmer für Andreas Harenberg



2012

Neugestaltung

Darwineum Rostock

Illusionistische Wandmalerei für den Rostocker Zoo.

Fassadenfarbe

Mitarbeit als Subunternehmer für Axel Krause Streublau



2010

Bühnenbild

Staatstheater Dresden

Malerische Umsetzung einer Gassenbühne mit Einbringung von eigenem Farbkonzept und Detailarbeit auf Gassenteilen und Rückhänger für "Copellia" Inszenierung
Leimfarbe auf Leinwand
Angestellt in Sächsische Staatstheater Dresden



2009

Neugestaltung

Autoservice Baumeister Dresden

Fassadenmalerei
Fassadenfarbe auf verputzter Wandoberfläche
eigene Entwurfsgestaltung und Umsetzung



2008

Neugestaltung

Deutsches Meeresmuseum Stralsund

Beimaltung einer Großplastik nach zoologischen Vorgaben und Artspezifischen Merkmalen von Blauwal und Orcawal
Konzept und Bau: Figurenbau Peter Artelt
Mitarbeit als Subunternehmer für Figurenbau Peter Artelt



2008

Bühnenbild

Messehalle Dresden

Malerische Entwurfsgestaltung im verkleinerten Maßstab für eine Druckvorlage.
Farbausdruck für Wandbespannung als Illusion des Bernsteinzimmers für den
Neujahrsempfang und Ball der Sächsischen Zeitung.
Farbige Tusche auf Papier



2006

Neugestaltung

Schloss Proschwitz

Malerische Gestaltung des Gartensaals im Weingut "Prinz zur Lippe"
Leimfarbe auf Leinwand mit Anbringung vor Ort und auf verputzter Wandfläche
Entwurf: Sven Michalicka
Mitarbeit als Student



2005

Bühnenbild

Diplomarbeit

Mälerische Umsetzung von zwei Landschaften für den Diplomabschluss an der HfBK Dresden, Studienrichtung Theatermalerei
Eigener Entwurf nach Studienreise durch Mittelamerika auf den Spuren von Alexander von Humboldt,
Regenwaldlandschaft: 7 x 5 m, Leimfarbe auf Leinwand
Zerstörter Regenwald: 6 x 4 m, Stoffmalfarbe auf Tüll